



# XX Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval

Organiza: Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ESCAH,  
Programa de Filosofía-UNAD  
Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.



**13 al 15** Agosto 2025  
8:00 am a 6:00 pm  
Modalidad: Virtual

Conéctate  
vía:



Inteligencia Artificial y Medioevo

## XX Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval

Inteligencia Artificial y Medioevo

Pasto (Colombia), 13 al 15 de agosto de 2025

### Programa General del XX Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval

#### Inauguración

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, institución de educación superior de carácter público de la República de Colombia y la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval tienen el placer de darles la bienvenida al XX Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, en el que participan ponentes y oyentes de varios países de América Latina, Europa y Medio Oriente.

La Red Latinoamericana de Filosofía Medieval, escogió a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia como sede de este Congreso.

La UNAD agradece a la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval por el voto de confianza puesto en nuestra institución y a la doctora Celina Lértora Mendoza, Coordinadora General de la Red, por su apoyo irrestricto a lo largo de todo el proceso de organización del evento.

A continuación, se presenta la Agenda general del evento.

#### Inauguración:

**Maestra de Ceremonias:** Ivania Caicedo Bacca

- 08.00 Himno Nacional de la República de Colombia.
- 08.10 Himno de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
- 08.15 Saludo de la doctora Martha Viviana Vargas Galindo, Decana de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, o su delegado.
- 08.25 Bienvenida por parte del Coordinador General del XX Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, magíster César Ibarra, Docente Asistente de la UNAD y Miembro pleno de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.
- 08.30 Saludo de la doctora Celina Lértora Mendoza, Coordinadora General de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.
- 08.40 Presentación de la metodología con la que se desarrollará el XX Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval.

## Programación General

Primer Día: Miércoles 13 de Agosto		
08.00 – 09.00	<b>Acto Inaugural</b> <b>Coordinador: César Ibarra</b>	
09.00 – 10.30	<b>Sala 1 YouTube</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sala 2 YouTube</b> Coordinan: Ivania Caicedo y Yury Yaaman
	<b>Sesión: Inteligencia Artificial y Medioevo</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sesión: Tomás de Aquino</b> Coordina: Celina Lértora Mendoza
	<b>Joan Terré Boliart</b> <i>La influencia de Avicena y Maimónides en la concepción de la justicia en la Summa Theologiae de Tomás de Aquino</i>	<b>Diego Fernando Barrios Andrade</b> <i>Tomás de Aquino y el lugar de la inteligencia en el mal moral</i>
	<b>Julio César Cárdenas Arenas</b> <i>Inteligencia artificial y lingüística computacional para crear un diccionario filosófico griego-latino-árabe medieval</i>	<b>Marcone Felipe Bezerra de Lima</b> <i>Hermenêutica e iluminação no livro XIII do De Trinitate de Santo Agostinho</i>
	<b>Nicolás Medina</b> <i>El lenguaje medieval de Ockham en el lenguaje computacional actual</i>	<b>María Elisa Ladrón de Guevara</b> <i>Razón y fe según Maimónides y Tomás de Aquino. Convergencias y divergencias</i>
10.30 – 12.00	<b>Sesión: Agustín de Hipona</b> Coordina: Susana Violante	<b>Sesión: Escolástica americana</b> Coordina: Vidzu Morales
	<b>María Soledad Ale</b> <i>Afirmaciones de certeza en el libro VIII de la Confesiones de San Agustín</i>	<b>Carlos Andrés Gómez Rodas, José de Jesús Herrera Ospina y Juan David Parra Orozco</b> <i>Aproximación al estudio de la filosofía medieval en la historia de las universidades colombianas</i>
	<b>Wallace Tavares Alves Sá</b> <i>Santo Agostinho, transumanismo e o “corpo” humano: entre a Beleza e o Melhoramento</i>	<b>Juan Carlos Alegría Montaña y Manuel Fernando Arce Bejarano</b> <i>Los mil rostros del demonio: del Génesis al Apocalipsis en el repertorio americano</i>
	<b>Jean Luís Arana Alencastre</b> <i>Creatio ex nihilo y la distinción entre concordia y harmonía en San Agustín de Hipona</i>	<b>Johan Nicolás Anzola Moreno</b> <i>Horror vacui otra definición de lo Barroco en la Nueva Granada</i>
12.00 – 14.00	<b>Descanso</b>	
14.00 – 15.30	<b>Sesión: Tomás de Aquino</b> Coordina: Ivania Caicedo	<b>Sesión: Agustín de Hipona</b> Coordina: Vidzu Morales
	<b>Nicolás Lázaro</b> <i>Hacia una traducción de los comentarios de Cayetano a la S. Th. Desafíos y metodología de una edición crítica</i>	<b>Darlan Paulo Lorenzetti</b> <i>Agostinho de Hipona sobre a origem da escravidão no livro XIX do De Civitate Dei</i>
	<b>Fernando G. Martín De Blassi</b> <i>Causalidad y orden suprasensible en la Expositio super librum de causis de Tomás de Aquino: un problema exegetico</i>	<b>Ricardo M. García</b> <i>¿Cómo entender la distinción de ciudades que plantea Agustín?</i>
15.30 – 17.00	<b>Víctor Julián Parra Buitrago</b> <i>El entendimiento en la inteligencia artificial: reflexiones desde Thomas de Aquino</i>	<b>Juan Manuel Hernández Aguilar</b> <i>Caritas y amor mundi: resignificaciones del amor agustiniano en la ética política de Hannah Arendt</i>
	<b>Sesión: Mujer y sociedad</b> Coordina: Celina Lértora	<b>Sesión: Estética medieval y otro</b> Coordina: Susana Violante
<b>César Oswaldo Ibarra</b> <i>Voces femeninas en el medioevo: un acercamiento al profeminismo medieval</i>	<b>Mariano Olivera</b> <i>La eutrapelia en Remedio de jugadores de Pedro de Covarrubias: una propuesta ética del juego</i>	

	<p><b>Nahor Lopes de Souza Junior</b>  <i>¿Una filosofía de Eloísa? Propuestas y dificultades en el estudio de la filósofa de Argenteuil</i></p>	<p><b>Angel Eduardo Pulido Vanegas</b>  <i>Amor pleno, saber por partes: la relación entre amor y conocimiento según Tomás de Aquino</i></p>
	<p><b>Juliana Peiró Pérez</b>  <i>La razón funcional y la dignidad humana</i></p>	<p><b>Nicolás Martínez Sáez</b>  <i>De Neckam (1157-1217) a AlphaZero (2017): 800 años acelerando al ajedrez</i></p>
<b>17.00 – 18.00</b>	<p><b>Presentación de Libros</b>          Coordinación: César Ibarra  <b>Sala 1 YouTube</b></p>	
	<p><b>Celina A. Lértora Mendoza</b>  <i>Roberto Grosseteste. Templum Dei. Traducción, Introducción y Notas de Celina A. Lértora Mendoza, Buenos Aires, Ediciones del Rey, 2025</i></p>	
	<p><b>César Oswaldo Ibarra</b>  <i>Grandes Pensadoras de la Edad Media, Bogotá, Sello Editorial UNAD, 2025, 171 pp.</i></p>	

## Segundo Día: Jueves 14 de Agosto

Segundo Día: Jueves 14 de Agosto		
	<b>Sala 1 YouTube</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sala 2 YouTube</b> Coordinan: Ivania Caicedo y Yury Yaaman
<b>08.00 – 09.30</b>	<b>Sesión: Agustín de Hipona</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sesión: Tomás de Aquino y otro</b> Coordina: Susana Violante
	<b>Salomea Slobodian</b> <i>El signo y sus definiciones en el pensamiento de Agustín de Hipona</i>	<b>Serena Allegra</b> <i>Sacred Sound, Streamed Sound. Gregorian Chant, Spotify, and the Politics of Music</i>
	<b>Eva del Carmen Monardes Pereira</b> <i>El rol de la percepción subjetiva en el concepto de belleza en San Agustín</i>	<b>Miguel Angel Romero Ramírez</b> <i>Nuevas lecturas de santo Tomás de Aquino: reinterpretación de la relación forma y esse</i>
	<b>Martha Rosmari Peña Parra</b> <i>Ecoética en perspectiva de trascendencia. Un acercamiento desde Agustín de Hipona</i>	<b>Laura Sandoval del Puerto</b> Aliquid la diferencia como fundamento del conocimiento humano en Tomás de Aquino
<b>09.30 – 11.00</b>	<b>Sesión: Otros filósofos medievales</b> Coordina: Celina Lértora	<b>Sesión: Otros filósofos medievales</b> Coordina: Susana Violante
	<b>Beatriz Reyes Oribe, Anella Costaguta y Rodrigo Greco</b> <i>Aproximación a la noción de voluntad en la Summa de bono de Felipe El Canciller. Traducción y notas de "Sobre el trío inteligencia, memoria y voluntad"</i>	<b>Lizardo David Silva Guevara</b> <i>La naturaleza positiva del Ius Gentium en la filosofía de Francisco Suárez</i>
	<b>Klédson Tiago Alves de Souza</b> <i>La Regla de oro en el pensamiento de Nicolás de Cusa</i>	<b>Gonzalo García Hirt</b> <i>La teología mística y los nombres divinos como comprensión de Dios en Pseudo Dionisio Areopagita</i>
	<b>María Cabré Duran</b> <i>La noción de 'escolástica' en la polémica escatológica entre Arnau de Vilanova y los profesores de la Universidad de París</i>	<b>Clemente Huneeus Alliende</b> <i>¿Practicó Anselmo la Teología del Ser Perfecto?</i>
<b>11.00 – 12.30</b>	<b>Sesión: Otros filósofos medievales</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sessio latina agitata</b> Coordina: Susana Violante
	<b>Leticia Christine Menezes Lisboa</b> <i>Razão VS Fé: as duas naturezas do ser na hierarquia da fé e da razão na Opuscula Sacra de Boécio</i>	<b>Vidzu Morales Huitzil</b> <i>De Iesu Christo, Deo homineque, secundum Divum Thomam Aquinatem, doctorem angelicum, ordinis praedicatorum</i>
	<b>Eduardo Pez</b> <i>Sobre el significado de hypóstasis en Juan Damasceno y su posible traducción</i>	<b>Wally Raymond</b> <i>Transitus in alterum sexum: Thomas Aquinas quidamque thomistae</i>
		<b>Celina Lértora Mendoza</b> <i>Analytica Aristotelica et Receptio eius Saeculo Decimo tertio. Theoria Scientiae Roberti Grosseteste (Comm. in Post Anal. Libros). Summarium.</i>
<b>12.30 – 14.00</b>	<b>Descanso</b>	
<b>14.00 – 15.30</b>	<b>Sesión: San Agustín</b> Coordina: Celina Lértora	<b>Sesión: Varia</b> Coordina: César Ibarra
	<b>Henry Escobar</b> <i>La influencia del maniqueísmo en Agustín de Hipona</i>	<b>Susana Beatriz Violante</b> <i>Operaciones semióticas en la obra de Umberto Eco El nombre de la Rosa. Guillermo de Ockham y los lingüistas contemporáneos</i>
	<b>Einer Tocto Oblitas</b> <i>Ser y no-ser en San Agustín, un criterio hermenéutico de su génesis filosófica</i>	<b>Holmes Alejandro Galeano Orrego</b> <i>La filosofía en la era digital: Desafíos y Oportunidades</i>
	<b>Lucio Vaz de Oliveira</b> <i>Agostinho frente os mitos de suicídio</i>	<b>María Cecilia Colombani</b>

		<i>El camino como vehículo de aproximación a Dios. Las bondades de la luz</i>
15.30 – 16.30	<b>Sesión: Varia</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sesión: Otros filósofos medievales</b> Coordina: Susana Violante
	<b>Julián Barenstein</b> <i>El Ars magna y la Inteligencia Artificial</i>	<b>Arthur Silva de Avellar</b> <i>O Deus filosófico de Boécio em a consolação da filosofia</i>
	<b>Oscary Avila Hernández y William González Calderón</b> <i>Desacuerdos (profundos) bajo una estructura dialógica: analiticidad y reducción al absurdo en problemas (bisagra)</i>	<b>Cristian Andrés Delgado Delgado</b> <i>Esbozos sobre la teoría del conocimiento de Enrique de Gante desde su confrontación con el escepticismo</i>
16.30 – 18.00	<b>Sesión de Homenajes</b> Coordinador: César Ibarra <b>Sala 1 YouTube</b>	
	Homenaje al doctor Juan Manuel Campos Benítez (+) por parte de los doctores Vidzu Morales Huitzil y Celina Lértora Mendoza.	

<b>Tercer Día: Viernes 15 de Agosto</b>		
	<b>Sala 1 YouTube</b>	<b>Sala 2 YouTube</b>
<b>08.00 – 09.00</b>	<b>Sesión: Varia</b> Coordina: César Ibarra	<b>Sesión: Varia</b> Coordina: Susana Violante
	<b>Emilio Mena Salazar</b> <i>Artefactos que miden el tiempo ¿Cuál tiempo miden los relojes y calendarios?</i>	<b>Nelson Ramiro Reinoso Fonseca</b> <i>La apropiación estética de Il libro delle figure II del monje medieval Gioacchino da Fiore (1135-1202) en la obra: Símbolo de la Trinidad del pintor colonial Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos (1638-1711)</i>
	<b>Maximiliano Prada Dussán</b> <i>Aproximación a la idea de Studium en San Agustín</i>	<b>Estiven Valencia Marín</b> <i>Contra ordinem imperii: virtut cristiana y disidencia política en la apología de San Justino</i>
<b>09.00 – 10.30</b>	<b>Mesa 1: Philosophia Colonialis</b> Coordina: Susana Violante	
	<b>José David García Cruz</b> <i>Diagramas aristotélicos medievales y su proyección actual: el Caso de las proposiciones exceptivas en Alonso de Peñafiel</i>	
	<b>Celina Lértora Mendoza</b> <i>Benito Riva y la Cátedra de Física en los últimos años jesuitas coloniales</i>	
	<b>Nicolás Moreira Alaniz</b> <i>La presencia del pensamiento luso-brasileño en la antropología de Dámaso A. Larrañaga: el posible aporte de Feliciano de Sousa Nunes</i>	
<b>11.00 – 12.30</b>	<b>Mesa 2: Leyendo a Aristóteles con IA</b> Coordina: César Ibarra	
	<b>José Higuera Rubio</b> <i>Aproximaciones al diseño de un "Avatar filosófico"</i>	
	<b>Carmen Pereña Cortés</b> <i>Más allá de la ilusión comprensiva: malentendidos comunes sobre los modelos de lenguaje</i>	
	<b>Salvador Ros</b> <i>La ilusión de la lectura: LLMs ante los textos filosóficos medievales y los límites del lenguaje computacional</i>	
<b>12.30 – 14.00</b>	<b>Descanso</b>	
<b>14.00 – 15.30</b>	<b>Sesión: Enseñanza en Filosofía Medieval</b> Coordinación Celina A. Lértora Mendoza	
	<b>Sala 1 YouTube</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silvia Contaldo</li> <li>• Celina Lértora Mendoza</li> <li>• Susana Violante</li> <li>• César Ibarra</li> </ul>	
<b>15.30 – 17.00</b>	<b>Sesión: Participaciones Espontáneas</b> Coordinadora: Celina Lértora Mendoza	
<b>17.00</b>	<b>Clausura</b> <b>Sala 1 YouTube</b> Coordina: César Ibarra	

### Clausura

- 05.00 Palabras de agradecimiento del Magíster Cristian Fabián Rodríguez Suárez, Líder Nacional del Programa de Filosofía de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
- 05.10 Palabras de agradecimiento de la doctora Celina Lértora Mendoza, Coordinadora General de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.
- 05.20 Cierre del evento e instrucciones finales por parte del Magíster César Ibarra, Coordinador General del Congreso.