REINPED
ASCOFADE
Asociación Colombiana de Facultades de Educación

IV Congreso Internacional de Investigación en la Formación Posgradual
Balance y Proyecciones

TÍTULO EN MAYÚSCULAS (máximo 16 palabras)

Torres Hernández, Jorge[1]; Apellidos, Nombre[2]; Apellidos, Nombre[3]

[1]*https://orcid.org/0000-0002-7944-0820*
https://scholar.google.com/citations?user=b4cqQ8wAAAAJ&hl=es,
Universidad Militar Nueva Granada
jorge.torres@unimilitar.edu.co

Orientación general: El documento tendrá máximo1500 palabras, sin incluir las referencias. Se debe cuidar la redacción, la gramática y la ortografía. No incluir encabezado ni pie de página. Se aceptarán los trabajos que cumplan todas las normas**.**

Resumen

Máximo 250 palabras sobre el contenido del trabajo, justificado en un solo párrafo y sin sangría. Debe contener contexto, objetivos, instrumentos, resultados y conclusiones.

Palabras clave

palabra, palabra, palabra (entre 3 y 5 palabras clave del Tesauro de la UNESCO).

Introducción (Antecedentes, breve marco teórico, y objetivos)

En este aparte se discute la literatura académica recopilada en investigaciones previas que se relacionan con la propuesta que se presenta. Argumente sus posturas incluyendo citación pertinente. En el marco teórico incluir los conceptos que respaldan el desarrollo de la propuesta y los objetivos o propósitos de la misma.

Metodología (si su aporte es referido a un proceso de investigación)

Se especifica el tipo de estudio, el diseño de los instrumentos, los procedimientos y métodos utilizados para dar solución al problema. Se incluye el contexto, la descripción de la población y la muestra.

Resultados y/o Discusión

Se presentan los datos, los análisis y pruebas estadísticas que soportan su aporte. Se discuten los resultados a partir de los objetivos planteados; los hallazgos se contrastan con la teoría expuesta en laintroducción. Se exponen los datos para posteriormente, justificar las conclusiones.

Conclusiones

Se presentan los aportes que se logran con base en el proceso de investigación, es una construcción propia producto del proceso, permite valorar su trabajo, se relaciona con el cumplimiento de los objetivos, resolución de la pregunta que posiblemente ha o han planteado para el proceso.

Referencias bibliográficas

Verifique que su documento tenga una coherencia al 100% entre las citas y las referencias preferiblemente actualizadas que presenta, es un indicador de aceptación del trabajo.

Se implementa la norma APA, específicamente el formato APA 7ª Edición. Consultar en www.apastyle.org.

Ejemplos:

Libros:

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Editorial.

Gamboa, M. M., García S. Y., & Ahumada de la R. V. (2016). *Diseño de ambientes de enseñanza- aprendizaje. Consideraciones con base en la PNL y los estilos de aprendizaje*. Universidad de Simón Bolívar.

Capítulo de un libro:

Apellidos, A., & Apellidos, B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. Apellidos (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial.

Gamboa M. M., Cruz de la Hoz V. V. & Riaño C. N. (2020). Diseño de un videojuego serio para el análisis dimensional: Mediación para el desarrollo de la competencia Resolución de Problemas. En Edgar Serna (Ed.), *Revolución Didáctica* (60-73). Instituto Antioqueño de Investigación.

Tesis en repositorio:

Apellido, A. A. (Año). Título de la tesis: subtítulo [Tesis de grado, Nombre Universidad]. Nombre del repositorio. URL.

Saucedo, M. G. (2018). Desde la calidad académica y la formación humana, un modelo interno de gestión educativa para la excelencia de la comunidad educativa y las instituciones de educación superior [Tesis Doctoral, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia]. CRAIUSTA. http://hdl.handle.net/11634/14706

Artículo en revista digital:

Apellido, A. A., Apellido, B. B., & Apellido, C. C. (Año). Título del artículo. *Título de la publicación*, *volumen*(número), [pp.] xx-xx. [URL] o https//doi.org/xxx

Vera-Monroy, S. P., Mejía-Camacho, A., & Gamboa, M. (2020). C=OCARBOHIDRATOS: Efecto del juego sobre el aprendizaje. *Revista Educación Química*, *31*(1), 23-35. http://dx.doi.org/10.22201/fq.18708404e.2020.1.68522

Aspectos a tener en cuenta en relación con las tablas y figuras

Las tablas deben estar insertas en el cuerpo del texto, como se indica en el ejemplo 1, el titulo va encursiva, si la fuente no es propia indicar al final de la tabla**.**

Ejemplo 1.

Tabla 6.
Etapas del humanismo

Etapa	Características	Pensadores más reconocidos
Humanismo greco-romano	Surge la doctrina política de la democracia (clasista, elitista). Meditación, creación de ideas. Aparece el término humanidades (*humanitas*).	Sócrates, Platón, Cicerón, Esquilo, Eurípides, Sófocles, Aristófanes
Humanismo de la Edad de Oro islámica	Se distingue por dedicación a estudios generales, reflexión, intercambio de ideas, investigación, innovación científica, filosófica y artística.	Avicena, Maimónides, Averroes
Humanismo del Renacimiento europeo	Recuperación y readopción de la literatura clásica en latín; distanciamiento de la literatura religiosa. Surgimiento de casas de enseñanza similares a las universidades ("nuevo aprendizaje"). Valoración de la cultura del espíritu, el sentido común, la sabiduría, y capacidad de juicio en relación con la moral.	Erasmo, Ariosto, Lutero, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Picodella Mirandola
Humanismo liberal	Propone una ética democrática (soberanía del pueblo, igualdad de derechos individuales, universales e inalienables)	Spinoza, Voltaire, Diderot, D'Alembert, Adam Smith, Condorcet, Bentham, David Ricardo, Emerson, Montesquieu, Hobbes, Locke, Rousseau
Humanismo cristiano	Se fundamenta en los valores y principios del cristianismo. Inspira las relaciones entre los seres humanos. Orienta un orden social justo, solidario y ético. Sus bases son la filosofía cristiana y la Doctrina Social de la Iglesia.	Emmanuel Mounier, Gabriel Marcel, Jacques Maritain
Nuevo humanismo	Se enfoca en la formación de la persona desde la dimensión socio-económica, cognoscitiva y ético-filosófica. Se desarrolla desde la pedagogía de la liberación y la pedagogía dialógica. Considera la filosofía, las humanidades y otras ciencias. Replantea y fortalece los fundamentos de otros humanismos.	Paulo Freire, Adela Cortina, Martha Nussbaum, Amartya Sen, Edgar Morin,

Nota: Adaptado de Saucedo, G., 2018, http://hdl.handle.net/11634/14706

Las imágenes, gráficos o fotos se agrupan en la categoría: figuras. Deben tener buena resolución para observar claramente su contenido. Estarán en el cuerpo del texto, alineadas a la izquierda, numeración arábiga. El título se escribe en la parte superior, con letra 10 puntos.

Figura 1.

Pasos para resolución de un problema

Nota: Tomado de Gamboa, De la Hoz y Riaño, 2020.