

VI ENCUESTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

MODALIDAD
HÍBRIDA

10 y 11
de noviembre
2022

Colombia
Boyacá - Tunja



La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), la Universidad Santo Tomás (Seccional Tunja), la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), la Universidad Antonio Nariño (UAN), la Universidad de Boyacá, la Fundación Universitaria Juan de Castellanos y la Escuela Superior de Administración Pública se unen para organizar y desarrollar el VI Encuentro Internacional de Investigación Universitaria, ENIIU 2022. Este espacio de divulgación multidisciplinario se orienta bajo enfoques de investigación formativa y se dirige a estudiantes de pregrado y posgrado de las instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional. También comprende una dinámica de transferencia del conocimiento entre los grupos de investigación que facilita la generación de alianzas estratégicas para el trabajo colaborativo e interdisciplinar.

General

Promover el ejercicio investigativo en la comunidad estudiantil (talento joven) de las Instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales.

Específicos

1 Abrir un espacio para el intercambio de experiencias y conocimientos investigativos en las diferentes áreas del conocimiento.

Articular y difundir el conocimiento del talento joven a nivel nacional e internacional.

2

3 Generar un espacio de análisis de la práctica investigativa en estudiantes de pregrado y posgrado de las instituciones de educación superior.

Divulgar las investigaciones e innovaciones soportadas en el talento joven.

4

1. Estudiantes de Pregrado:
 - a. Arquitectura y Diseño.
 - b. Ciencias Agropecuarias (Medicina Veterinaria- Agronomía)
 - c. Ciencias Administrativas, Económicas y Contables
 - d. Ciencias Básicas
 - e. Ciencias de la Educación
 - f. Ciencias de la Salud
 - g. Ciencias Jurídicas y Políticas
 - h. Ciencias Sociales y Humanas (Sociología)
 - i. Ingenierías.
 2. Estudiantes de Posgrados (Todas las áreas).
 3. Convocatoria Mesa de Artes, Arquitectura y Diseño (ANEXO A).
-

Estudiantes, semilleros, grupos de investigación y docentes formadores de semilleros, a nivel Nacional e Internacional. Como participantes: estudiantes a nivel de Pregrado y Posgrado de las diferentes Universidades de Educación Superior, Nacional e Internacional.

- Memorias del evento con registro ISBN (Resumen de las ponencias presentadas en el ENIU 2022 y las experiencias de las áreas de trabajo).
- Certificación en modalidad de Ponente, Póster y Obras en el VI Encuentro Internacional de Investigación Universitaria con mención de los coautores.
- Premiación especial para los tres (3) mejores trabajos presentados de cada área (Los trabajos serán seleccionados según la puntuación asignada por los pares evaluadores), los cuales tendrán la oportunidad de publicar un artículo extenso en las revistas Semilleros de Investigación y Pensamiento y Acción de la UPTC. Se aclara que, para la publicación, estos artículos se someterán a todo el proceso de gestión editorial y cumplimiento de todos los requisitos exigidos por las revistas.

Criterio de desempate.

Se presenta empate cuando dos o más propuestas obtienen el mismo puntaje. En caso de varias propuestas ubicadas en el mismo orden de elegibilidad, consideradas en igualdad de condiciones, se les aplicara el siguiente criterio de desempate: Se escogerá aquella propuesta que haya sido enviada primero según fecha y hora registrada en el formulario de postulación.

Procedimiento de preinscripción e inscripción ponencias, póster y obras

Asistentes

1. Acceda al sitio web del evento: <https://cutt.ly/BF1brlv> o <https://sites.google.com/unad.edu.co/eniiu/>
2. Descargue los formatos de presentación en: <https://cutt.ly/uFFOkX4>
3. Adjunte la información solicitada. (NO MODIFIQUE EL ESTILO DE LOS FORMATOS, LEA LAS SUGERENCIAS E INDICACIONES ALLÍ CONTENIDAS).
4. Máximo 3 hojas en la postulación de ponencias. Posters no modificar el formato.
5. La preinscripción de ponencias y posters es Gratuita, la inscripción de obras es Gratuita se recibirá únicamente a través de los siguientes formularios:
 - a. Pregrado (ponencias y posters): <https://forms.gle/SYbKE62TQ13WEYAd8>
 - b. Posgrado (ponencias): <https://forms.gle/sqLoH6RdKP5DiH4D8>
 - c. Mesa de Artes (obras): <https://forms.gle/t1QJrYoV6hPh121h6>

El autor registrante deberá diligenciar el formulario con su información personal y la de todos los coautores del trabajo (máximo 3). Se debe realizar un único registro por trabajo presentado. El autor o autores (máximo 2) que sean designados como ponentes deben ser **estudiantes de pregrado o posgrado**. La información solicitada de los autores es: Documento de identidad, Nombre completo, E-mail, número de contacto, Entidad de afiliación, cargo (semillero/estudiante/docente), nacionalidad. Tenga en cuenta que en el formulario deberá adjuntar:

1. Formato de **autorización de publicación** (cesión de derechos) debe ser diligenciado en su totalidad **ACEPTANDO** o **NO** la publicación de memorias, debe incluir **nombre completo y firmas originales** de todos los autores y coautores del trabajo. Archivo en formato PFD (máximo 5MB).
2. Resumen del trabajo según la plantilla y producto de postulación al evento (Formato **DOCX** y **PDF** en ponencias - No debe exceder el límite de páginas señalado “3 páginas”. Formato **PPTX** y **PDF** en Póster, seguir las indicaciones de tamaño y forma).
3. Una vez el trabajo preinscrito (ponencia o póster) sea evaluado y **ACEPTADO**, el costo de la inscripción de los trabajos seleccionados será de \$25.000 COP para estudiantes de pregrado y de \$100.000 COP para estudiantes de posgrado por trabajo (se incluyen todos los autores). El procedimiento de preinscripción no tiene costo alguno y es libre.
4. La inscripción en la convocatoria de la Mesa de Artes es Gratuita.

En caso que su participación sea en calidad únicamente como **asistente**, puede registrarse en el formulario de inscripción: <https://forms.gle/GK7fdS8MQt53d852A>

En este caso, podrá asistir los días del evento de manera gratuita, la entrada a las conferencias magistrales, ponencias y exposiciones de trabajos es libre.

Los autores y coautores de trabajos presentados en el evento no deberán registrarse como asistentes.

Los trabajos preinscritos serán evaluados por un par especializado en el área, quien analizará la contribución, contenido, presentación y rigurosidad investigativa teniendo en cuenta el avance y/o resultados expuestos. Se recibirán propuestas de investigación o desarrollos tempranos de investigación, trabajos de investigación en curso o terminados, con resultados parciales o finales.

-
- Conferencias magistrales de expertos internacionales con trayectoria reconocida en la investigación.
 - Exposiciones (en modalidad de ponencia y póster) de los trabajos de investigación realizados por grupos, semilleros o estudiantes vinculados a Instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales.
 - Se realizará una exposición temporal en las instalaciones de UPTC (presencial) y en el Museo Universitario de Artes Digitales, MUNAD.
-

Modalidad Virtual

- Conferencias magistrales de expertos internacionales con reconocida trayectoria en la investigación.
- Ponencias (pregrado y posgrado) de investigadores a nivel nacional e internacional de las diferentes universidades de educación superior.

Modalidad Presencial

- Conferencias magistrales de expertos internacionales con reconocida trayectoria en la investigación.
- Ponencias (pregrado y posgrado) de investigadores a nivel nacional e internacional de las diferentes universidades de educación superior.
- Póster (pregrado) de investigadores a nivel nacional e internacional de las diferentes universidades de educación superior.
- Exposición convocatoria Mesa de Artes, Arquitectura y Diseño.

Ponencias - Modalidad de presentación

- Cada trabajo dispone de diez (10) minutos de disertación oral y cinco (5) minutos adicionales, dedicados a la resolución de preguntas (virtual o presencial). La administración y control del tiempo serán realizados por un moderador en cada área para permitir a los participantes opinar y discutir sobre el trabajo presentado.

La certificación de la autoría y coautoría de trabajos será realizada de forma **individual** previa validación de la disertación y/o asistencia al evento, la misma es realizada de forma digital por parte de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Cada autor, coautor y asistente es responsable de ingresar al sistema de certificación para descargar su respectivo certificado.

Nota: La ortografía correspondiente a identificación e información personal relacionada a los autores, el título de los trabajos y obras, registradas en los formularios de preinscripción será utilizada para la certificación. No se harán cambios o correcciones por errores ocasionados en el diligenciamiento de los formularios.

Fechas importantes

Actividad	Fecha
Apertura recepción de ponencias (preinscripción)	25 de abril de 2022
Cierre recepción de ponencias	15 de julio de 2022 6:00 pm
Cierre convocatoria Mesa de Artes, Arquitectura y Diseño	30 de julio de 2022 6:00 pm
Evaluación	Hasta el 23 septiembre de 2022
Resultados ponencias aceptadas	27 de septiembre de 2022
Reclamación	Del 28 al 30 de septiembre de 2022
Registro y pago de inscripciones	Del 03 al 14 de octubre de 2022
Programación	28 de octubre de 2022
Evento	10 y 11 de noviembre de 2022

Para solución de preguntas, dudas o inquietudes, por favor escribir al correo electrónico:

preguntas.eniiu@gmail.com

Es el único medio autorizado para proveer información directa sobre el evento.

Universidad Santo Tomás Tunja - Av. Universitaria # 45-102
Tunja, Boyacá

ANEXO A

Convocatoria para la presentación de productos resultados de la creación o investigación-creación

VI Encuentro Internacional de Investigación Universitaria, ENIU 2022 – Mesa de Artes

Como parte del VI Encuentro Internacional de Investigación Universitaria, ENIU 2022, cuyo propósito es incentivar la investigación de carácter formativo en los estudiantes de pregrado de las instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional y constituir un espacio de intercambio de conocimientos entre las diferentes instituciones participantes, se plantea la presente convocatoria. Desde la mesa de Artes, en la que participan la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. Se propone esta convocatoria para la presentación de productos resultados de la creación o investigación-creación en una exposición temporal en las instalaciones de UPTC (presencial) y el Museo Universitario de Artes Digitales, MUNAD.

Esta convocatoria está dirigida a la presentación de “obras, diseños o productos resultantes de los procesos de creación que implican aportes nuevos originales e inéditos al arte, a la arquitectura, al diseño, a la cultura y al conocimiento en general a través de lenguajes simbólicos que expresan, interpretan y enriquecen de manera sustancial la vida intelectual, emocional, cultural y social de las comunidades humanas” (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, 2021). Cabe mencionar que estos productos deben provenir de proyectos de investigación, creación o investigación-creación debidamente registrados en las instituciones proponentes. Con el objetivo de cumplir con los requerimientos de existencia y calidad propuestos por Minciencias, la exposición contará con un curador, quien se encargará de realizar el proceso de selección y evaluación de las propuestas.

Las propuestas deben ser enviadas únicamente a través del formulario de la convocatoria, antes del 30 de julio de 2022 a las 6:00pm. La propuesta debe ir acompañada de la información y entregables que correspondan acorde a los formatos y fechas establecidas.

Descargue los formatos de presentación correspondientes a la Mesa de Artes en: <https://cutt.ly/5Gwluef> – [Link](#)

La inscripción de obras es **Gratuita**, se recibirá únicamente a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/t1QJrYoV6hPh121h6>