Introduzca aquí el título de su trabajo. Inicie la primera palabra con mayúscula, y por favor introduzca un punto al final del mismo. No exceder las tres líneas de título.

Introduzca aquí el título de su trabajo en inglés. Inicie la primera palabra con mayúscula, y por favor introduzca un punto al final del mismo. No exceder las dos líneas de título.

Apellido-Apellido, Nombre Na. Apellido, Nombre Nb. Apellido, Nombrec.

*aPrimera Institución / Afiliación, Ciudad, País*

*bSegunda Institución / Afiliación, Ciudad, País  
cTercera Institución / Afiliación, Ciudad, País*

[*correodelautorcorrespondiente@emailinstitucional.com*](mailto:correodelautorcorrespondiente@emailinstitucional.com)

**Abstract**

Este documento presenta la plantilla para el cuarto Encuentro Internacional de Investigación Universitaria ENIIU 2020. La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia junto con la Universidad Santo Tomás sede Tunja y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, son las encargadas de la organización de esta edición del ENIIU. 2020 El resumen del trabajo debe contener entre 300 y 500 palabras. El tipo de letra es Times New Roman con tamaño 10 puntos, tal y como aparece en esta plantilla. No debe contener referencias ni ecuaciones numeradas. Se recomienda no emplear acrónimos en esta sección. Este resumen debe estar ordenado en máximo dos párrafos (que no exceda el espacio de esta sección), que incluyan de manera abreviada, sencilla e interesante la información necesaria, para que el lector entienda el objetivo, la pertinencia y la calidad del proyecto.

Debe incluir una introducción con la pregunta de investigación, el objetivo, la metodología general que será empleada, los principales resultados encontrados (resultados potenciales, la pertinencia y el alcance de la propuesta en caso de propuestas o proyectos en sus fases iniciales), enunciando además las principales conclusiones. Por favor, utilice esta plantilla como formato base para el trabajo que desee enviar al ENIIU 2020. Cualquier cuestión sobre el envío de los artículos debe dirigirse a la dirección electrónica del comité técnico del congreso. Para más información sobre la organización y desarrollo del congreso, se puede consultar la dirección: [preguntas.eniiu@gmail.com](mailto:preguntas.eniiu@gmail.com). Esta sección debe estar escrita en inglés.

**Keywords**

Enumere cinco palabras clave (separadas por comas). Las palabras clave van en Times New Roman, 10 puntos, cursiva. Ejemplo: *ENIIU, plantilla, formato.* (Máximo 5 palabras clave). Esta sección debe estar escrita en inglés.

El marco teórico debe iniciar obligatoriamente en la segunda página de este documento. Todo este documento **NO** puede exceder las tres páginas, sin excepciones, de lo contrario el trabajo quedará rechazado.

**1. Marco Teórico (Sección Obligatoria, remover este recordatorio)**

Comprende los aspectos conceptuales y teóricos que contextualicen el problema de investigación en una temática; así como otros aspectos que sean pertinentes a juicio de los proponentes.

Este documento es un ejemplo del formato de presentación deseado. Contiene información relativa al diseño general del documento, tipo de letra y tamaños de tipografía apropiados. El cuerpo del artículo se escribirá en castellano. Los artículos propuestos deben tener una longitud de 2 a 3 páginas. Los trabajos aceptados deberán ser presentados oralmente en las jornadas. Este fichero debería servir como punto de partida para los artículos enviados a ENIIU 2020 producidos con Microsoft Word®. En caso de dudas, contacte con la organización.

**2. Metodología (Sección Obligatoria, remover este recordatorio)**

Comprende el conjunto de procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige la investigación. Incluye el diseño metodológico, población, muestra y consideraciones éticas, Es importante señalar si el diseño corresponde al paradigma epistemológico-metodológico (cuantitativo-cualitativo) con los datos que se han obtenido, respaldados por el nivel de conocimiento disponible y actualizado sobre el problema de investigación, Además, se debe explicar la dimensión temporal, el momento y número de veces que fueron necesarias para la recolección de la información.

Utilice tipografía Times New Roman. El tamaño para el cuerpo del texto es de 10 puntos y para el título del artículo 17 puntos. En el caso de artículos en castellano, y siguiendo las recomendaciones de la RAE, utilice las mayúsculas únicamente para la primera palabra del título y para los acrónimos y nombre propios. Utilice el formato Carta, no modifique los márgenes. El artículo deberá ir a una columna con un espaciado predeterminado. Justifique el texto tanto a izquierda como a derecha. Los párrafos deberán ser escritos a espacio simple. No olvide deﬁnir cada acrónimo la primera vez que aparezca en el texto.

**3. Objetivos (Sección Obligatoria, remover este recordatorio)**

* **Objetivo General**
* **Objetivo Específico 1**
* **Objetivo Específico 2**

**4. Cuerpo del Trabajo (Sección Obligatoria, remover este recordatorio, puede cambiar el título de esta sección según su trabajo)**

Comprende los resultados y la discusión de los resultados de su investigación. Se sugiere discutir en primera instancia los resultados propios y los más importantes, luego se comparan los resultados propios con los de otros estudios similares publicados, de acuerdo con la revisión bibliográfica.

* 1. Figuras y tablas (si las hay)

El tamaño para los títulos de las tablas, figuras y notas al pie de página (si las hay) es de 8 puntos. Todas las figuras y tablas deben aparecer centradas en la columna, o preferiblemente imágenes en formato horizontal, de modo que se ocupe el ancho de la página. Se aconseja que inserte la figura o la tabla, junto con su descripción, en un cuadro de texto, tal como se hace en este documento. La descripción de las figuras deberá ubicarse debajo de las mismas, centrada, numerándose con cifras arábigas. Use la abreviatura Fig. n tanto para etiquetar la figura o gráfico como para referirse a ella. La descripción de las tablas deberá ubicarse encima de las mismas, numerándose con cifras romanas y con el texto en versalitas. La etiqueta de la tabla (Tabla X) debe escribirse en mayúsculas y encontrarse sola en una línea. Use Tabla X para referirse a una tabla.

Los pies de las figuras y de las tablas deben seguir el formato mostrado bajo la Fig. 1 y bajo la tabla 1. Si es posible, utilice un formato vectorial (como EPS o PDF) para representar diagramas. Los formatos de tipo raster (como PNG o JPG) suelen generar ficheros muy grandes y pueden perder calidad al ampliarlos.

* 1. Ecuaciones (si las hay)

Las ecuaciones deben estar centradas y situadas en líneas distintas. Utilice el editor de ecuaciones de Microsoft Word. No introduzca ecuaciones con otro método. Cada ecuación debe ser numerada:

(1)

**Conclusiones (Sección Obligatoria, remover este recordatorio)**

Las conclusiones deben ser presentadas claramente como respuesta al interrogante que originó el estudio y a los objetivos planteados.

El seguimiento de las normas indicadas permitirá que su trabajo resulte visualmente atractivo. Además de ello, puede aprovechar mejor el espacio con el contenido dispuesto en columna única. Disponga imágenes (si las hay) como en la Fig. 1.



***Fig. 1.*** Una figura con datos de muestra. ***Fig. 2.*** Otra figura con datos de muestra.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Redox moiety | Diluent | Method | *k*0 (s-1) | *E*i0’ V vs SSCE | *γ* | fwhm (V)a |
| R1 | D1 | ILIT | 3.4 x 104 | 0.495 | 95 | - |
|  |  | CV | 3.3 x 104 | 0.474 | 100 | 0.103 |
| R3 | D3 | ILIT | 3.2 x 106 | 0.328 | 12.0 | - |
|  |  | CV | 3.2 x 106 | 0.324 | 12.1 | 0.121 |

***Tabla 1:*** Una tabla con datos de muestra.

**Agradecimientos (Sección Opcional, remover este recordatorio o la sección)**

Los agradecimientos deberán ubicarse al final del trabajo, justo antes de las referencias, en una sección sin numerar. **Las únicas secciones numeradas corresponden al cuerpo del trabajo del autor.**

**Referencias (Sección Obligatoria, remover este recordatorio, Formato APA)**

Sadie, S. (Ed.) (1980). The new Grove dictionary of music and musicians (6th ed., Vols. 1-20). London: Macmillan.

Jackson, R. (1980). Bernstein, Leonard. In S. Sadie (Ed.), The new Grove dictionary of music and musicians (Vol. 2, pp. 629-631). London: Macmillan.

Hernández Guzmán, N. (2009). Implicaciones educativas en la didáctica instrumental del cuatro puertorriqueño: Experiencias de vida y musicales de ejecutantes virtuosos destacados (Disertación doctoral). Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano.

Ephland, J. (2011, April). Equal time: On the strength of women in jazz today, gender lines are finally being erased. Downbeat, 78(4), 30- 35.